

# El día de los Pájaros

Der Tag der Vögel/The day of the birds

"La Folia" als Kanon a 3 Violinen Git (Klavier/Cembalo) u. Bass

Kanoneinsätze: A/B/C

Arr.: J.Johow  
10.2.2015

**Allegro** (♩=114)

**A**

1. Violine

Harmoniefolge Ostinato): Am/E/Am/G/C/G/Am/E

Cembalo

Bass

**B**

1. VI.

2. VI.

Cemb.

Bass

**C**

1. VI.

2. VI.

3. VI.

Cemb.

Bass

**D**

1. VI.

2. VI.

3. VI.

Cemb.

Bass

37 **E**

1. VI. *mp*

2. VI. *mp*

3. VI.

Cemb.

Bass

44 **F**

1. VI. *mf*

2. VI. *mp*

3. VI. *mp*

Cemb.

Bass

51 **G**

1. VI. *mf*

2. VI. *mf*

3. VI. *mp*

Cemb.

Bass

58

1. VI. *mf*

2. VI. *mf*

3. VI. *mp*

Cemb.

Bass

65 **H**

1. VI. *f*

2. VI. *mf*

3. VI. *mf*

Cemb. *f*

Bass

71 **I**

1. VI. *f*

2. VI. *mf*

3. VI. *mf*

Cemb. *mf*

Bass

77 **J**

1. VI. *mf*

2. VI. *mf*

3. VI. *mf*

Cemb. *mf*

Bass

84 **K**

1. VI. *mf*

2. VI. *mf*

3. VI. *mf*

Cemb. *mp*

Bass

L

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Cemb.  
Bass

M

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Cemb.  
Bass

N

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Cemb.  
Bass

O

1. VI.  
2. VI.  
3. VI.  
Cemb.  
Bass

127 **P**

1.VI. *f*

2.VI.

3.VI. *mf*

Cemb. *f*

Bass *f*

133 **Q**

1.VI.

2.VI.

3.VI.

Cemb. *f* Arpeggio simile

Bass

139 **R**

1.VI. *f*

2.VI. *f*

3.VI.

Cemb. *f* sine Arpeggio

Bass

146 **S**

1.VI.

2.VI.

3.VI. *mp*

Cemb. *mp*

Bass

154

1. VI.

2. VI.

3. VI.

Cemb.

Bass

**T**

*mf*

*sautillé*

*mp*

163

1. VI.

2. VI.

3. VI.

Cemb.

Bass

simile

**U**

*mp*

*p*

*mf*

*sautillé*

170

1. VI.

2. VI.

3. VI.

Cemb.

Bass

*mp*

177

1. VI.

2. VI.

3. VI.

Cemb.

Bass

**V**

*mp*

*mp*

*p sautillé*

184 **W** **X** 7

1. VI. *p*

2. VI. *mp* *mp* *p*

3. VI. *mp* *mp* *mp*

Cemb. *mp* *p*

Bass *mp* *p*

194 **Y**

1. VI. *pp*

2. VI. *pp*

3. VI. *mp* *p*

Cemb. *pp* *pp*

Bass *p*

204 **Z**

1. VI. *ppp*

2. VI. *ppp*

3. VI. *ppp*

Cemb. *ppp* *ppp*

Bass *ppp*

212 **rit.** **Coda (divisi)**

1. VI.

2. VI.

3. VI.

Cemb.

Bass